

新刻
頭書

詩經集註

七

東 京 圖 書 館			
五	五	二	漢
七	八	一	書
冊	號	架	函 類

漢 書 門			
五	五	五	漢
七	七	一	書
冊	號	架	函 類

內 閣 文 庫			
五	五	五	漢
五	五	一	書
函	冊	號	架 類

內 閣 文 庫	
番 號	漢 5915
冊 數	57 (26)
函 號	275 243

不許借





淺草文庫



詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟音壁疾威上帝其命多辟

音僻天生烝民其命匪音市謀音忱靡不有初

鮮克有終音叶諸深反賦也蕩蕩廣大貌辟

也烝衆謀信也言此蕩蕩之上帝其命乃多邪僻者

之君也今此暴虐之上帝其命不可信者蓋其降

命之初無有不善而人少能以善道自終是

以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多

◎左傳成公十二年
云劉子曰吾聞之民
受天地之中以生所
謂命也是以有動作
禮義威儀之則以定
命也云

○劉宋名康謚也
康公定王同母弟所
謂王季子也

○衍義湯海若曰疆
禦如禦人于國門之
外之禦

康公曰民受天地之中以生所謂命也能
者養之以福不能者敗以取禍此之謂也

○文王曰咨咨女殷商曾是在疆禦曾是在陪

音克曾是在位曾是在服叶蒲反天降音德

女興是力賦也此設為文王之言也咨嗟也

聚斂之臣也服事也慝慢興起也力如力行
之力○詩人知厲王之將亡故為此詩託於
文王所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚斂之臣
在位用事乃天降慝慢之德而害民然非其
自為之也乃汝興起
此人而力為之取

○文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多對

○衍義葉台山曰流
言以對者凡小人倡
為害民之事必有
段邪說辨傳以濟其
奸如商鞅安石之倫
皆用流言以對者也

流言以對寇攘式內侯作音侯祝音靡音靡

靡究賦也而亦女也義音對怨也流言也

○文主曰咨咨女殷商女魚音休音上中國

爾德不明以無陪音無音無音無音

可怨之事而反自以為德也音皆不稱其官如無人也

○行義朱氏曰人君
荒荒于酒則必信任
小人于是而怨爾止
則威儀之亂迷也于
是而號且呼則言語
之譁也究日夜以
謀樂弄國事而不恤
所謂存者作夜靡
靡也

○行義謝登山曰三
代而上國有大議有
大疑皆決于老成人
之言曰圖任伯臣人
共政殷先王所以立
國也曰人惟求舊又
曰無恤老成人盤庚
所以興也曰汝惟商
老成人宅心知則周
公所以誨康叔也

○文王曰咨咨女殷商天不音酒爾以酒不
義從式叶式既叶愆爾止靡明靡晦叶式號
式呼去聲俾書作夜叶羊姑反○賦也酒飲酒
爾沈湎於酒而惟不義
是從而用也止咨止也

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗音如沸如
羹叶盧去聲小大近喪叶人尚乎由行叶戶
內音于中國覃及鬼方賦也蜩螗皆蟬也
亂意也小者大者幾於喪亡矣尚且由此而
行不知變也○異怒覃延也鬼方遠夷之國也

言自近及遠
無不怨怒也

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時叶上殷
不用舊叶雖無老成人尚有典刑曾是莫
聽大命以傾賦也老成人舊臣也典刑舊法
也○言非上帝為此不善之時
但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖
先王舊政然典刑尚在可以循守乃無聽用
之者是以大命傾
覆而不可救也

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭
紀去聲二反枝葉未有害許易反本實先撥音跋
叶方

○刪補云首章推天道之變由人事之垂下皆托文王嘆紂之辭上所謂鮮克有終之事也

吠筆烈二反殷鑒不遠在夏后之世叶始制私列
顛沛作拔也揭本根蹶起之貌撥猶絕也鑒視也夏后桀也○言大木揭然將蹶枝葉未
有折傷而其根本之實已先絕然後此木乃相隨而顛蘇氏曰商周之衰典刑未廢諸侯未畔四夷未起而其君先為不義以自絕於天吳可救止正猶此爾殷鑒在夏蓋為文王嘆紂之辭然周鑒之在殷亦可知矣

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦職維疾
二反哲人之愚亦維斯戾

○行義孔氏曰隅者角也角者稜也角必有稜也故曰廉隅○人亦有言二句要者明白當時未必有此言只是設詞此句非真以無威儀為愚乃即其無威儀而見其愚也蓋無威儀正是無德雖為哲人定似愚人一殺

賦也抑抑密也隅廉角也鄭氏曰人密審於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行心平可外占而知內如官室之制內有繩直則外有廉隅也哲知庶衆職主戾反也○衛武公作此詩使人日誦於其側以自警言抑抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋其稟賦之偏宜有是疾不足為怪哲人而愚則反矣其常矣

○無競維人四方其訓之有覺德行去聲四國

順之音音謀定命遠猶反告叶古敬慎威儀

維民之則也大謀謂不為一身之謀而有天

○行義方山曰詩謀二句作四平看一說詩謀對定命遠猷承訂謀一遠辰告承定命一遠蓋以謀猶是一套事命告亦一套

事也此說亦可

下之慮也。定審定不改易也。命號令也。猶圖也。遠謀謂不為一時之計而為長久之規也。辰時告戒也。辰告謂以時播告也。則法也。言天地之性人為貴。故能盡人道。則四方皆以為訓。有覺德行。則四國皆順。從之故必大。其謀定其命遠。圖時告敬其威儀。然後可以為天下法也。

○其在于今叶音興迷亂于政征叶音顛覆厥

德荒湛音于于酒叶音女音雖湛樂音從弗念

厥紹音罔敷求先王音克共音明刑叶音胡光反

自言已今日之所為也。興尚也。女武公使人誦詩而命已之詞也。後凡言女言爾言小子者。放此湛樂從言惟湛樂之是從也。紹謂所

○衍義云衛本康叔之後。觀武王封康叔。康誥有曰明德慎罪。又曰往。蓋乃心無好。逸豫。武公自戒之意。正有得於康叔之家法也。

承之緒也。敷求先王。廣求先王所行之道也。共執刑法也。

○肆皇天弗尚音如彼流泉無淪胥以亡

夙興夜寐洒掃廷內維民之章脩爾車馬音弓

矢戎兵音用戒戎作用邊音蠻方音尚厭棄

之也。淪陷胥相。章表戒備戎兵。作起邊遠也。○言天所不尚。則無乃淪陷相與而亡。如泉流之易乎。是以內自庭除之近。外及蠻方之遠。細而寢興洒掃之常。大而車馬戎兵之變。慮無不周。備無不劬也。上章所謂訐謨定命。遠猶辰告者。於此見矣。

○質爾人民謹爾侯度用戒不虞音慎爾

○衍義荆川曰夙興以下。此只就治國之事。中一兩件為言。以實上文訐謨二句之意。要之治國之事。則不止此也。故釋又補意云深官之備無不至。則維之大庭者可知。戎事之戒無不豫。則達之文治者可知。得此意矣。

○行義蘇眉山曰苟失其民心慢其侯度則上而不處之禍也○韓氏曰此之告舜以徵戒無虞亦以問矣法度為先能謹我之法度則我以免不虞之虞矣

○行義彭氏曰視爾友君子以下以誠而交于人脩之于顯也相在爾室以下以誠而對于天脩之於靜也

出話敬爾威儀叶牛無不柔嘉叶居白圭之

玷音尚音可磨也斯言之玷不可為叶吾也賦

質成也定也侯度諸侯所守之法度也虞慮

誦言柔安嘉善玷缺也○言既治民守法防

意外之患矣又當謹其言語蓋王之玷缺尚

可磨鑢使乎言語一失莫能救之其戒深切

矣故南容一曰三復此章而孔子以其兄之子妻之

○無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不

可逝叶音矣無言不讎叶市無德不報叶蒲

惠于朋友叶羽庶民小子叶獎子孫繩繩萬

民靡不承賦也易輕捫持逝去讎各承奉也

執持其舌者故言語由已易致差失常當執

持不可放去也且天下之理無有言而不讎

無有德而不報者若爾能惠于朋友庶民小子

則子孫繩繩而萬民靡不承矣比自謹言之效也

○視爾友君子輯音柔爾顏叶魚不遐有愆

相去聲在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫子

云觀神之格叶剛思不可度入聲思矧可射音

灼叶弋反思賦也輯和也遐何通愆過也尚庶幾

測矧况也射數通厭也○言視爾友於君子

○古註云童指首類之兒者獨易也童牛詩云童殺

曰豈不至於有過乎蓋常人之情其脩於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當庶幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處而莫于見也當知鬼神之神妙無物不體其至於是有所不可得而測者不顯亦顯猶懼有矢况可厭射而不敬乎此言不但脩之於外又當戒謹恐懼乎其所以不睹不聞也子思子曰君子不動而敬不言而信又曰夫微之顯誠之不可揜如此此正心誠意之極功而武公及之則亦聖賢之徒矣

○辟爾為德俾臧俾嘉叶居反淑慎爾止不愆于儀叶牛反不僭不賊鮮聲不為則投我以桃報之以李彼童而角實虹音紅小子叶獎里反○賦也辟

君也指武公也止容止也僭差賦害則法也無角曰童虹潰亂也○既戒以脩德之事而又言為德而人法之猶投桃報李之必然也彼謂不必脩德而可以服人者是牛羊之童者而求其角也亦徒潰亂汝而已豈可得哉

○荏苒染柔木言縉之絲叶新温温恭人維

德之基其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭叶七民各有心與也在染柔

之木也縉綸也被之綸以為子也話言古之善言也覆猶反也僭不信也民各有心言人心不同愚智相越之遠也

○行義輔氏日人纒温温則便是消磨了那客氣消磨得客氣則其德方可進故程明道謂義理與客氣常相勝只看消長分數為君子小人之別消盡者為太賢張橫渠亦言學者先須消其客氣唯温柔則可

以進學

○同曲禮曰長者與之提携則兩手奉長者之手負劔辟咤詔之註云傾頭與語又云曰耳之間曰耳是提携提耳皆長教誨小子之常

○於烏乎呼小子叶獎未知滅否音鄙匪手攜

之言示之事叶上匪面命之言提其耳借曰

未知亦既抱子上同民之靡盈誰夙知而莫慕

成賦也非徒手攜之也而又示之以事非徒

切矣假令言汝未有知識則汝既長大而抱

子道有知矣人若不自盈滿能受教戒則豈

有既早知而反晚成者乎

○昊天孔昭叶音灼我生靡樂音洛視爾夢夢音蒙

我心慘慘音燥叶音誨爾諄諄音聽我藐藐音

○刪補云首章嘆表儀以發自微之端二章著道德之應三章至八章因其失而詳示以修德之實九章至末則詳於其宜听言以修德也

匪用為教叶入聲覆用為虐借曰未知亦聿既

耄叶音莫○賦也夢夢不明亂意也慘慘憂

貌諄諄詳熟也藐藐忽畧貌耄老也八十

九十曰耄左史所謂年九十有五時也

○於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔

天不忒叶虎反回適音其德俾民大棘賦也舊舊章

止語詞庶幸悔恨忒差適僻棘急也○言天

運方此艱難將喪厥國矣我之取譬夫豈遠哉觀天道禍福之不差忒則知之矣今汝乃回適其德而使民至於困急則喪厥國也必矣

○行義云上四句意與下木句相連屬上段言听言便得大德下段言不听言便不免得大悔意

○行義云按卿執政之官師長官師之長士謂上中下士旅貴氏掌執戈盾夾車而趨從中庭之左右也寧門屏之間也請訓主謂書之官贊御謂近習也替史知天道者工師樂官也

○侯包撰詩集要十卷者也

抑十二章三章章八句九章章十句

左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣猶箴傲於國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在與有旅賁之規位寧有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有誓御之箴臨事有誓史之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自傲及其沒也謂之睿聖武公韋昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側然則序說為刺厲王者誤矣

苑音彼桑柔其下侯甸音將音采其劉音瘼音

此下民不殄心憂倉音兄音填兮倬彼昊天

△温按陳塵一本作塵味
○行義胡新安曰填滿也稽也倉兄填兮言悲悶積滿於中之意

○左傳宋公元年云周內良夫之詩曰木風有能食人敗類云

○行義云芮伯周同姓之國在西都之內為王卿士也良夫芮

叶鐵音寧不我矜音比也苑茂甸徧劉殄絕也

因反音填未詳舊說與陳塵同蓋言父也或疑與填字同為病之義但召曼篇內二字並出又恐未然今姑闕之俾明貌○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說是也

以桑為比者桑之為物其葉最盛然及其米之也一朝而盡無黃落之漸故取以此周之盛時如葉之茂其蔭無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心悲悶之甚而至於病遂號天而訴之也

○四牡騤騤旗旐有翩音亂生不夷靡國

○行義未氏曰車馬之盛，旌旗之美，一也。而在正雅則為美，在變雅則為惡者，亦猶聞鐘鼓管籥而欣欣，有喜色或疾首蹙額而相告也。身之所遇有勞逸之殊，而心之所感有悲喜之異，然則為人君者，其可不以絮矩為心哉。

○行義未氏曰以上三章，雖皆征伐，皆之怨詞，然四牡章，其禍亂之終，國步章，其禍亂之始，至此章，則情愈切而詞愈哀矣。

不泯叶彌鄰反民靡有黎，具禍以燼叶咨於音乎

呼音有有哀依叶音國步斯頻賦也。夷平。泯滅。初黍。黑也。謂黑首也。具俱也。

燼灰燼也。步猶運也。頻急蹙也。○厲王之亂天下征役不息，故其民見其車馬旌旗而厭苦之，自此至第四章，皆征役者之怨辭也。

○國步蔑資，天不我將叶予靡所止疑叶音屹

字云祖何往，君子實維叶其秉心無競叶其誰生

厲階叶居至今為梗音梗叶古黨反○賦也。

如儀禮疑立之疑，定也。祖亦往也。競爭厲也。怨梗病也。○言國將危亡，天不我養，居無所定。

徂無所往，然非君子之有爭心也。誰實為此禍階，使至今為病乎。蓋曰禍有根原，其所從來也。遠矣。

○憂心愬愬，念我土宇，我生不辰，逢天俾音

怒叶暖自西徂東叶音靡所定處，多我覯瘠

音孔棘我圉賦也。土。鄉。宇。居。辰。時。俾。厚。覯。見。瘠。病。棘。急。圍。邊。也。或曰禦也。多

矣我之見病也急矣我之在邊也。

○為謀為怨叶音亂况斯削，告爾憂恤，誨爾

序爵，誰能執執，逝不以濯，其何能淑，載胥及

○行義傲世曰稌食者有憂稼穡無患與其有憂而幸一時之進孰若無患而服終身之勞故欲退而稼穡也曰維實曰維好則當時朝廷之上小人之順險君心之險僻恐恐然使人畏之而下敢進又可知矣

溺叶奴學反○賦也。志慎况滋也。序爵辨別賢否之道也。執熟手執熟物也。○蘇氏曰王豈不謀且慎哉然而不得其道適所以長亂而自削耳故告之以其所當憂而誨之以序爵且曰誰能執熟而不濯者賢者之能已亂猶濯之能解熱耳不然則其何能善哉相與入於陷溺而已

○如彼朔風音叶乎亦孔之僂音愛民有蕭心莽音云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代音云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代音云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代

食維好日君子視厲王之亂悶然如朔風之人吧而不能息雖有欲進之心皆使之曰世亂矣非吾所能及也於是退而稼穡盡其筋力與民同事以代祿食而已當是時也仕進而不敢進又可知矣

○公羊傳襄公十六年云君若贅旒然註旒旌旗之飾也

○史記周厲王三十七年國人畔厲王出奔虢召公周公一相行政號曰共和共和十四年厲王死於彘乃立太子釃是為宣王

之憂甚於稼穡之勞故曰稼穡維寶代食維好言雖勞而無患也

○天降喪亂滅我立王降此蠢賊稼穡卒

痒音羊哀恫音通中國具贅音音卒荒靡有旅力以

念穹蒼賦也恫痛具俱也贅屬也言危也春

荒虛也。旅與贅同穹蒼天也。穹言其形蒼言其色。言天降喪亂罔已滅我所立之王矣。又降此蠢賊則我之稼穡又病而不得以代食矣。哀此中國皆危盡荒是以危困之極無時其言滅我立王則疑在共和之後也。

○維此惠君民人所瞻叶側秉心宣猶考慎

○衍義云自此章以下皆深言小人以病民之志

○衍義云下說依註上無耶者無以行其志下有惡俗無以容其身是進退皆難也

其相平聲叶維彼不順賦也惠順也順於義理也宜徧猶俾民卒狂謀相輔狂惑也言彼順理之君自有肺腸

所以為民所尊仰者以其能秉持其心周徧謀度考擇其輔相必眾以為為賢而後用之彼不順理之君則自以為為善而不考眾謀自有私見而不通眾志所以使民眩惑至於狂亂也

○瞻彼中林音其鹿朋友已諧音借不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

不胥以教音其鹿朋友已諧音借人亦有言進退維谷音其鹿朋友已諧音借

○衍義云宋李沈言朝廷事變人君好尚初時王且以為不然及潭淵息兵之後真亦東封西祀財利土木紛然起矣而王且乃追嘆曰李文靖真聖人也文靖當時所見而言者實後見可驗之事所謂瞻言百里也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜叶巨已反○賦也聖人

匪言不能胡斯畏忌叶巨已反○賦也聖人

無遠而不察愚人不知禍之將至而反狂以喜叶巨已反○賦也聖人

思何哉言王暴虐人不敢諫也

○維此良人弗求弗迪叶徒維彼忍心是顧

是復音伏民之貪亂寧為荼毒賦也迪進也忍

重也茶苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼毒也○言不求善人而進用之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安為荼毒也

○行義輔氏曰作起也良人則起而爲者皆用善道不順善道悖理之人也其可行者惟以隱者汚穢而已

○書堯典云左命圻族 蔡氏註云言與衆不和傷人豈物也

○刪補云首四章言民病而徵諸在位之惡辭下皆詳王之舉措失宜而未深責人之病民也

○大風有隧 遂音有 空大谷維此 寡人作爲式

穀維彼不順 征以中垢 音苟叶居六反 ○興也 隧道式用穀善也

征以中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也垢汙穢也 ○大風之行有隧蓋多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳

○大風有隧 貪人敗類 聽言則對 誦言如醉

匪用其良 覆俾我悖 叶蒲寐反 ○興也 敗類爲政我以其或能聽我之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善人而反使我至此悖也厲王說榮夷公芮良夫曰王堂其將卑乎夫榮公好專利而

不備大難夫利百物之所至也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

○嗟爾朋友 予豈不知 而作如彼 飛蟲時亦

弋獲 郭叶胡 反既之陰 女反予來赫 叶黑各反

彼飛蟲時亦弋獲言已之言或亦有中猶曰千慮而一得也之往陰覆也赫威怒之貌我以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之怒於已也張子曰陰往密告於女反謂我來恐動也亦通

○民之罔極 職涼善背 爲民不利 如云

不克 民之回遘 職競用力 義未詳傳曰涼

○行義豈城朱氏曰
厲王之亂極矣一言
以蔽之曰貪暴而已
惟貪也故所用皆聚
斂之臣惟暴也故所
用皆暴虐之臣此詩
所謂維彼忍心是顧
是復則用暴虐之証
也所謂貪人敗類職
盜為寇則用聚斂之
証也

○行義豈城朱氏曰
厲王之亂極矣一言
以蔽之曰貪暴而已
惟貪也故所用皆聚
斂之臣惟暴也故所
用皆暴虐之臣此詩
所謂維彼忍心是顧
是復則用暴虐之証
也所謂貪人敗類職
盜為寇則用聚斂之
証也

薄也。鄭讀作諫。信也。疑鄭說為得之。善背工
為反覆也。克勝也。曰適邪僻也。○言民之所
以貪亂而不知所止者。專由此人名為直諫
而實善背。又為民所不利之事。如恐不勝而
力為之也。又言民之所以邪僻者。亦由此輩
專競用力。而然也。反覆其言。所以深惡之也。
○民之未戾職盜為寇。涼曰不可覆背善言。
音雖曰匪子。既作爾歌。賦也。戾定也。民之所
為之寇也。蓋其為信也。亦以小人為不可矣。
及其反背也。則又工為惡言。以言君子是其
色厲內荏。真可謂穿窬之盜矣。然其人又自
文飾以為此非我言也。則我已作爾歌矣。言
得其情。且事已著。
明不可掩覆也。

自見矣

○行義豈城朱氏曰
起于東方經箕尾之
間。西南行至七星
南而設。此其回旋之
度也。○按周禮大司
徒以荒政十一。要萬
民十一。曰索鬼神正
此意。○周禮春官太
宗伯以上作六器以
禮天地四方。以蒼璧
禮天。黃琮禮地。以青
圭禮東方。赤璋禮南
方。白琥禮西方。玄璜
禮北方。

○桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天。因反王曰於乎何

辜。今之人天降喪。擊亂饑饉薦臻。靡神不

舉。靡愛斯牲。圭璧既卒。寧莫我聽。

也。雲漢。天河也。昭。光。回。轉也。言其光隨天而
轉也。薦。荐。通重也。臻。至也。靡。神。不。舉。所謂國
有凶荒。則索鬼神而祭之也。圭璧。禮神之玉
也。卒。盡。寧。猶何也。○舊說以為宣王承厲王
之烈。內有撥亂之志。遇我而懼。側身修行。欲
消去之。天下喜於王化。復行百姓。見憂。故仍
叔作此詩。以美之。言雲漢者。夜晴。則天
河明。故述王仰訴於天之詞。如此也。

詩經卷三

十四

○行義或謂云寧丁
我躬朱註後解為長
如唐太宗吞蝗視之
曰民以穀為命而汝
食之寧食吾之肺腸
韓文公祈雨告神曰
百姓可哀宜蒙恩憫
若刺吏有罪寧被疾
殃古人自責大抵若
此時說亦有依之者

○旱既大甚音甚，蘊隆蟲蟲，不殄禋祀，自郊徂

宮。上下奠瘞靡神，不宗。后稷不克，上帝不臨。

叶力耗斁音妬，下土寧丁我躬。賦也。蘊，蓄。隆，盛也。蟲，蟲。熱氣也。

○旱既大甚，則不可推。兢兢業業，如霆如雷。周餘黎民，靡有孑遺。昊天上帝，則

不我遺，胡不相畏，先祖于摧。

業業，危也。如霆，如雷，言畏之甚也。孑，無右臂貌。遺，餘也。言大亂之後，周之餘民無復有半身之遺者。而上天又降旱災，使我亦不見遺。摧，滅也。言先祖之祀將自此而滅也。

○旱既大甚，則不可沮。赫赫炎炎，云我無所大命，近止靡瞻。靡顧，群公先正，則不

我助。父母先祖，胡寧忍予。

赫赫，旱氣也。炎炎，熱氣也。無所，無所容也。大命，近止，死將至也。瞻，仰顧也。群公先正，月令所謂雩祀百辟卿士之有益於民者。以祈穀實者也。於群公先正，但言其不見助，至父

○刪補云首一句迭
禾旱之景，皆迭王
詭天之辭，此見宣王
憫人窮而畏天命之
意，周室之所以中興
也。

○衍義孔氏曰神異經云南有大人長三丈人但身而目在項上走如風名魃形見之國大旱

○衍義詩緝云始欲遁去既又念民命在急當思救之罪勉不敢去也亦有味

毋先祖則以恩望之矣所謂垂涕泣而道之也

○早既大甚滌滌山川叶福倫反早魃音跋為虐如

惔音談如焚叶符反我心憚暑憂心如熏群公先

正則不我聞叶微反昊天上帝寧俾我遜叶徒反

賦也滌滌言山無木川無水如滌而險之也也。暋早神也。惔熯之也。憚勞也。畏也。熏灼。遜

逃也。言天又不肯使我得逃遜而去也

○早既大甚黽勉畏去胡寧瘖顛我以早愆

士感反不知其故祈年孔夙方社不莫慕音吳夫

○月令前載謂云謂人上善祭天也天宗祭四方也社祭土神也虞度悔恨也言天曾

上帝則不我虞具反敬恭明神宜無悔怒賦也

黽勉畏去此無所之也瘖病憊會也祈年孟春祈穀于上帝孟冬祈來年下天宗是也方祭四方也社祭土神也虞度悔恨也言天曾

不度我之心如我之敬事明神宜可以無恨怒也

○早既大甚散無友紀韜哉庶正疚哉冢宰

叶獎反趣七口反馬師氏膳夫左右叶羽反靡人不

厭無不能止瞻卬昊夫云如何里賦也友

綱紀也或曰友疑作有鞫窮也庶止眾官之長也疚病也冢宰又眾長之長也趣馬掌馬之官師氏掌以兵守王門者膳夫掌食之官

○衍義漢書季布贊曰賢者誠重其死天婦妾賤人感恨而自殺非能勇也其蓋無懼之至耳

也。歲凶年穀不登。則趣馬不秣。師氏弛其兵。馳道不除。祭事不縣。膳夫徹膳。左右布而不脩。大夫不食梁。士飲酒不樂。周救也。無不能止。言諸臣無有一人不周救百姓者。無有自言不能而遂止不為也。里憂也。與漢書無俚之俚。同聊賴之意也。

○瞻印昊夫有嘒其星。大夫君子昭假。

無贏。太命近止。無棄爾成。何求為我以戾。

庶正。盈反。瞻印昊夫曷惠其寧。

○又旱而仰天以望雨。則有嘒然之明星。未于天者已無餘矣。雖今死亡將近而不可以棄其前功。當益求所以昭假者而脩之。固非

○衍義豈城朱氏曰余讀是詩見官主有對天之敬有奉神之誠有恤民之仁

求為我之一身而已。乃所以定眾正也。於是語終又仰天而誦之曰。果何時而惠我以安寧乎。張子曰。不敢斥言雨者。畏懼之甚。且不敢必云爾。

雲漢八章章十句

崧高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于蕃。

甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于蕃。

四方于宣。四國于蕃。

○爾雅註云岱宗泰山也。崧即天柱山。華西華山恒常山也。

申伯也。皆姜姓之國也。翰。幹。蕃。蔽也。○宣王之舅申伯出封于謝。而尹吉甫作詩以送之。

○行義曹氏曰按地理志南陽宛之地有申伯國於陽縣東北百里有謝城其地蓋相近申伯先封于申宣王使詔封于謝也

言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申伯實能為周之楨幹屏蔽而宣其德澤於天下也蓋申伯之先神農之後為唐虞四嶽總領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能脩其職嶽神享之故此詩推本申伯之所以生以為嶽降神而為之也
○慶豐申伯王纘之事于邑于謝南國是式
叶失 王命召伯 莫反 定申伯之宅 各反 登是南邦 工反 世執其功 繼也 使之繼其先世之事也 邑國都之處也 謝在今鄧州南陽縣周之南土也 式使諸侯以為法也 召伯召穆公虎也 登成也 世執其功言使申伯後世常守其功也 或曰大封之禮召公之世職也

○音釋云文王時召公治外為諸侯長及子孫亦然肅肅謝功召伯管之薄彼韓城燕詠所完故短大封之禮召公之世職也

○行義云微王由王者之火法故以命之大臣遷於人王者之私恩故以命之傳御

○王命申伯式是南邦 功反 因是謝人以作爾庸 王命召伯微申伯土由 因反 王命傳御遷其私人 賦也 庸城也 言因謝邑之人而為功也 微定其經界正其賦稅也 傳御申伯家臣之長也 私人家人遷使就國也 漢明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傳蓋古制如此
○申伯之功召伯是營有倣 音其城寢廟既成 既成藐藐王錫申伯 各反 四牡躡躡鉤膺 濯濯 賦也 倣始作也 藐藐深貌 躡躡壯貌 濯濯光明貌

△温按或曰近鄭音
記說文從彳從丌今
從近誤

○衍義云介圭即考
工記所謂信圭不尺
侯守之者也介圭為
言大也非周官之介
圭也

○同云自錫至車則
途不徑歷時宜王省
視故曰申伯往歸焉
故王錢之於那無辭
復返於鎬然後適申

○音釋云从日委多目發

○刪補三首推分對之也王言其美蓋至全會善之為七音奉自有為對之無愧未
意則表以隱言之也

○衍義方山曰不顯
申伯言申伯之甚顯
也親則為王之元舅

賢則為文武之士之
法止見其所以為良
翰而周人之所由以
喜也亦可從

○衍義云首四句皆
本其在朝為卿士境
言即首章翰番宜意
也述于言為詩歌于
工為誦形諸詠歌是
以感入則為風

○王遣申伯路車乘馬叶滿我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶叶音補往近王舅
南土是保。叶音補。賦也。介圭諸

誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其糗叶音補
誠歸。王命召伯。徹申伯土疆。以峙其糗。張

式造其行叶音補既入于謝徒御嘽嘽叶音補
式造。其行。府郇縣在鎬京之西岐周之東

而申在鎬京之東南時王在岐周故錢于郇
也言信邁誠歸以見王之數留疑於行之不
果故也時積糧糧速也召伯之營謝也則
已歛其稅賦積其餘糧使廬市有止宿之丞

積故能使申
伯無留行也

○申伯番番音波叶反既入于謝徒御嘽嘽音

周邦咸喜戎有良翰叶音胡反不顯申伯王之元

舅文武是憲叶音補虛言反○賦也番番武勇貌

于謝周人皆以為喜而相謂曰汝会有良翰
矣元長憲法也言文武之士皆以申伯為法
也或曰由伯能以
文王武王為法也

○申伯之德柔惠且直叶音補此萬邦聞音

于四國叶音補吉甫作誦其詩孔碩其風肆好

○行義云全詩重德
上折言之一章言山
甫之生也乎天一章
言其德之全二章言
其職之備四章言其
職以見其盛德五章
言其全此德以見物
六章言其全此德以
見其正是山甫異于
凡民以終首章之意
七章八章言山甫遠
行之懷故作詩以感
之也

以贈申伯賦也採治也吉甫尹吉甫周之卿士

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝音好好是懿德

天監有周昭假音假于下叶後保茲天子生仲

山甫賦也烝衆則法秉執彝常懿美監視昭

宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作

詩以送之言天生衆民有是物必有是則蓋

自百戰九竅五臟而達之君臣父子夫婦長

幼朋友無非物也而其不有法焉如視之明

聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親

之類是也是乃民所執之常性故其情無不

好此美德者而况天之監視有周能以昭明
之德感格于下故保祐之而為之生此賢佐
曰仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德
者又非特如凡民而已也昔孔子讀詩至此
而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有
則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以
證性善之說其旨深矣讀者其致思焉

中山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼

翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也翼翼

恭敬貌古訓先王之禮典也式法力勉若服

賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則

也過其則斯為弱不得謂之柔嘉矣令儀令

○行義朱子曰人之
資稟自有柔德勝者
有剛德勝者如范文
正鄭公公革是以剛
得勝如范忠宣克得
夫趙清獻蘇子容是
以柔德勝者他如柔
得好好山甫令儀令

色小心翼翼却是柔
但其守自有管子不
是一向柔去

○衍義云大保乃山
甫之世官故曰鑽我
祖考此正召康公舊
職康公姬姓仲山甫
乃其裔也保王躬者
是君王左左啓心沃
心匡德輔德使王之
德日益高大者乃所
以保其身使王身
且益堅固也

色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進脩也天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章蓋備舉仲山甫之德

○王命仲山甫式是百辟音鑽我祖考主躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發叶方月反○賦也式法戎女也王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以家宰兼大保而大保抑其世官也與出承而布之也納行而復之也喉舌所以出言也發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職外則總領諸侯內則輔養君德入則典司政本出則經營四方此章蓋備舉仲山甫之職

○衍義曰胡曰諸侯
治國之政有善否山
甫則鑒別惟精知其
善而益以王命謂
之知其不善而用王
命以戒之正書所
謂旌別淑慝也做強
省菴依此說

○蕭蕭王命仲山甫將之邦國若否音仲山

甫明叶謨反之既明日哲以保其身夙夜匪解音

解以事一人賦也蕭蕭嚴也將奉行也若順也順否猶臧否也明謂明於理

哲謂察於事保身蓋順理以守身非趨利避害而偷以金軀之謂也解怠也一人天子也

○人亦有言柔則茹音之剛則吐之維仲山

甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜音寡寡叶果不

畏疆禦賦也人亦有言世俗之言也茹納也

畏疆禦不茹柔故不侮矜寡不吐剛故不

畏疆禦以此觀之則仲山甫之柔嘉非軟美之謂而其保身未嘗枉道以徇人可知矣

○行義荆川曰一日
二日有常機一有未
善便是闕補之是能
存心大心彌縫贊襄
以狀之于無遺之地
正格心之謂也玩職
字可見此說亦好

○刪補云首章推山甫之生異於凡民
之心而述已贈言之意也

○人亦有言德輶音如毛民鮮聲克舉之我
儀圖叶丁之維仲山甫舉之愛莫助叶林之
衮職有闕維仲山甫補之賦也輶輕儀度圖
天之龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有闕也
○言人皆言德其輕而易舉然人莫能舉也
我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而已
是以心誠愛之而恨其不能有以助之蓋愛
之者秉彝好德之性也而不能助者能舉與
否在彼而已固無待於人之助而亦非人之
所能助也至於王職有闕失亦維仲山甫獨
能補之蓋惟大人然後能格君心之非未有
不能自舉其德而
能補君之闕者也

○行義云此詩仲山甫城齊而作也八章言其舉德重職如此則城齊之役豈易易者然
在山甫之心則以其事出于王命方且以任大小重為憂故有靡及之懷下章始言其作誦
正以指上章之意而慰其懷也

○行義釋山曰此章
見山甫承王命之重
可將之吉甫也保友

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡
及叶極四牡彭彭叶鋪八鸞鏘鏘王命仲山
甫城彼東方賦也祖行祭也業業健貌捷捷
之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去薄
姑而遷於臨菑也孔氏曰史記齊獻公元年
徙薄姑都治臨菑託獻公當夷王之時與此
傳不合豈徙於夷王之時至是而始備其城
郭之
守歟

○四牡騤騤音皆八鸞喈喈音皆仲山甫徂
齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風叶孚仲山

之忠而感之。一時中外之臣皆足以佐其王也。與之業者。其借乎宜王剛心弗繼。不竟拒。山甫之諫。此業之所以弗克終歟。

甫未懷以慰其心。賦也。式。過其歸。不欲其。微之風。化養萬物者也。以其遠行而有所懷。思故以此詩慰其心焉。曾氏曰。賦政于外。雖仲山甫之職。然保王躬補王闕。尤其所急。城彼東方。其心未懷。蓋有所不安者。尹吉甫深知之。作誦而告以過。歸所以安其心也。

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解音懈反力虔共爾位朕命不易幹音幹不庭方以佐戎

○行義云。按左傳邢昺應韓武之穆也。是韓侯之先乃武王之子也。其封當在成王時。

○同僚云。日繼我祖考。欲其無廢于親也。無廢于君也。夙夜匪解。勉之以勤。及共爾位。勉之以敬。朕命不易。示之以信。幹不庭方。以佐戎。辭。勸之以思。甚得詩意。

辟音壁。賦也。奕奕。大也。梁山。韓之鎮也。今在。同州韓城縣。甸。治也。倬。明貌。韓國名。侯爵。武王之後也。受命。蓋即位除喪。以士服入。見天子而聽命也。續。繼。戎。汝也。言王錫命之。使繼世而為諸侯也。虔。敬。易。改。幹。正也。不庭。方。不來庭之國。辟。君也。此又戒之以脩其職業之詞也。○韓侯初立來朝。始受王命而歸。詩人作此以送之。序亦以為尹吉甫作。今未有據。下篇云召穆公凡伯者。故此。

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綬章簟茀錯衡音戶反玄衮赤烏鈎膺鏤錫音錫鞞音鞞鞞音鞞淺音淺轂音覓

○行義曹氏曰。周官東瑞玉等諸侯各執其圭。璧以朝。觀宗。遇會同于王。既觀則王。而復之。乃以車馬。

旂長之如下文所云也

條音革金危

王也。淑善也。交龍曰旂。綬章染鳥羽或旄牛尾為之。注於旂竿之首為表章者也。鏤刻金也。馬眉上飾曰錫。今當盧也。鞞去毛之革也。鞞式中也。謂兩較之間橫木可憑者以鞞持之。使牢固也。淺虎皮也。幟覆式也。字一作辟。又作幟。以有毛之皮覆式上也。條革。纒音首也。金危以金為環。纒音首也。

○韓侯出祖出宿于屠顯父

音餞之清酒百

壺其殺維何

魚其斂

維何維

符

及蒲其贈

維何乘

馬路車邊豆有且

音

○衍義謝聲山曰申伯之行王親餞之韓侯之行王使顯父餞之禮有差等也

侯氏燕胥

賦也。既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉。屠地名或曰即杜也。顯父周之卿士也。藜菜殺也。筍竹萌也。蒲蒲蒻也。且多貌。侯氏覲禮諸侯來朝者之稱胥相也。或曰語辭

○韓侯取妻

汾王

之甥

蹶父之子

彭郎

八鸞

鏘鏘

不顯其光

諸娣從之

祁如雲

韓侯顧之

爛其盈門

也。此言韓侯既覲而還遂以親迎也。汾王厲王也。厲王流于

在汾水之上

故時人以目王馬猶言苦郊

○解頤新語云晉侯君莫謂之翼侯晉人解頤謂之鄂侯鄭叔段居京謂之京城太叔及世奔謂之共叔其皆汾王之類乎

○衍義甫氏曰上章言韓侯之迎韓姑有以當其止章言韓姑之歸韓國有以適其意男女相稱夫婦咸和則家道正矣

公黎比公也。厥父周之卿士。姑姓也。諸娣諸侯一娶九女。二國媵之。皆有娣姪也。祁祁徐靚也。如雲衆多也。

○厥父孔武靡國不到為聲韓姑音相去攸

莫如韓樂音洛叶孔樂韓土川澤訐訐音魴

鱣甫甫鹿嘖嘖音有熊有羆有貓音苗芽有

虎慶既令居叶斤御斤韓姑燕譽叶羊如羊

賦也。韓姑厥父之子。韓侯妻也。相攸擇可嫁之所也。訐訐甫甫大也。嘖嘖衆也。貓似虎而淺毛。慶喜令善也。喜其有此善居也。燕安與樂也。

○衍義謝氏曰高城深池可以固國。徹田為糧可以足國。宣王為邊方慮謨詳矣

○刪補云首章韓侯受命而承王命之重二章錫車之隆三章錢贈之厚四五章婚姻之樂未章又述王所命之意欲其繼世業而脩職業而與首章應也

○溥彼韓城燕平師所完以先祖受命因時

百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以

其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔皮赤豹

黃羆貍也溥大也燕召公之國也師衆也貊

獸名。○韓初封時召公為司空王命以其衆為築此城如召伯管謝山甫城齊春秋諸侯城邢城楚丘之類也。王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追貊使為之伯以脩其城池治其田畝正其稅法而貢其所於王也。

韓奕六章章十二句

○衍義云此詩以平淮夷為主其大旨只是下出師以伐淮夷故曰總叙其事三章之疆理乃既伐之後又命之如此亦平淮夷之一事耳不可謂總叙其事兼疆理說也

○詞云疏義云淮南者四方之一也一隅有驚天下不定故征伐淮夷者所以經營四方也方山曰還叙一方側重四方不平之說此入疏義之意

江漢浮浮武夫滔滔叶他匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求

是伐耳

○江漢湯湯傷音武夫洸洸光音經營四方告成

予王四方既平王國庶定叶唐時靡有爭叶

反王心載寧賦也洸洸武貌庶幸也○此章言既伐而成功也

○衍義云疆者如井九為井井十為通地理者如井間有溝通間有血

○江漢之漭虎音王命召虎式辟音四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南海

叶虎委反○賦也虎召穆公名也辟與關同徹非其田也疚病棘急也極中之表也居中而為四方所取正也○言江漢既平王又命召公關四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

叶胡無曰予小子叶獎召公是似叶養肇敏

戎公用錫爾祉賦也旬徧宣布也自江漢之濟言之故曰來召公召康公

○衍義云此追述王命召公之詞以終上章經營疆理之事而起下章所叙賞賜之事此劉氏說方山南

五音從之

○行義蔡氏曰賜爵
蔡氏曰名山大川不
命然後賜圭瓚和鬯
力賜之

○行義蔡氏曰賜爵
蔡氏曰名山大川不
命然後賜圭瓚和鬯
力賜之

○刪補云首章叙其出師之事一章兼命經營而成功二章兼命疆理而成功四章述王
有報功之意五章至末則王之厚於酬功而虎之忠於答命也

○行義輔氏曰召公
本以平淮夷而受賜
今乃不曰武功而但
原天子陳太德以治
四有之國則用六豈
聖人之得已而穆公
愛君之忠但亦至矣

與也。翰，幹也。予小子，王自稱也。肇，開也。汝，公
功也。○又言王命召虎來此，江漢之流，徧治
其事。以布王命，而曰昔文武受命，惟召公為
楨幹。今女無曰以予小子之故也。但自為嗣
女，召公之事耳。能開敏女功，則我
當錫女以祉福。如下章所云也。

○釐離爾圭瓚，才旱，巨鬯，暢，一，白，酉，告于
文人，錫山土田，于周受命，并反，自召祖

命，虎拜稽首，天子萬年。賜，貞，尊也。文人，先祖
之有文德者，謂文王也。周岐周也。召祖，穆公
之祖康公也。○此序王賜召公策命之詞，言
錫爾圭瓚和鬯者，使之以祀其先祖，又告于
文人，而錫之山川土田，以廣其封邑。蓋古者

爵人必於禋廟，示不敢專也。又使往受命於
岐周，從其祖康公受命於文王之所以寵異
之，而召公拜稽首以受王命之策書也。人臣
受恩無可以報謝者，祖言使君壽考而已。

○虎拜稽首，對揚王休，作召公考，天子萬壽，明明天子，令聞不已，矢
其文德，洽此四國。稱，休，美考成。矢，陳也。○言
穆公既受賜，遂答稱天子之美，命作康公之
廟器，而勒王策命之詞，以考其成，且祝天子
以萬壽也。古器物銘云，邢拜稽首，敢對揚天
子休命，用作朕皇考夔伯，尊敦，邢其眉壽，萬
年無疆，語正相類。但彼自祝其壽，而此祝君
壽耳。既又美其君之令聞，而進之以不已，勸

詩經卷之七
三十一

其君以文德而不欲其極意於武功。古人愛君之心。於此可見矣。

江漢六章章八句

赫赫明明。王命卿士。叶音南仲。太音祖。大師

皇父。甫。整我六師。以脩我戎。叶音既敬既戒。

叶訖惠此南國。叶越逼反。賦也。卿士。即皇

祖。始祖也。大師。皇父之兼官也。我。為宣王之

自我也。戎。兵器也。○宣王自將以伐淮。北之

夷。而命卿士之謂。南仲為大祖。兼大師。而字

皇父者。整治其從行之六軍。脩其戎事。以除

淮夷之亂。而惠此南方之國。詩人作此。以美

之。必言南仲。太祖者。稱其世功。以美大之也。

○衍義云。詩中無浩。武。二字。特以各章有。二義。有常德。以立武。則可以武為常。則不可。故有美有戒。

○衍義做。張曰。留如。孔明平孟獲。而議者。欲留孟以鎮之。蓋宿。兵以厭其心也。處。宿。王全斌平蜀。而師。遷。延。不。選。即。所謂。師。之。所。處。荆。棘。生。焉。者。也。故。必。不。留。不。處。然。後。三。農。得。以。就。緒。也。

○王謂尹氏。命程伯休父。左右陳行。音戒我

師旅。率彼淮浦。省此徐土。六留不處。三事就

緒。音序。賦也。尹氏。吉甫也。蓋為內史。掌策

或曰。三農之事也。○言王詔尹氏。策命程伯

休父。為司馬。使之左右。陳其行列。循淮浦。而

省徐州之土。蓋伐淮。北。徐州之夷也。上章既

命皇父。而此章又命程伯休父者。蓋王親命

大師。以三公治其軍事。而使內史。命司馬。以六卿。副之耳。

赫赫業業。有嚴天子。王舒保作。匪紹

匪遊。徐方繹騷。震驚徐方。如雷如霆。徐

○老子經上德不德
章第三十八云上
為之而莫之應則攘
臂而仍之

方震驚賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也紹糾緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也○夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷震作於其上不安矣

○王奮厥武如震如怒叶暖五反進厥虎臣闕音

如虢音虎鋪平敦淮音潰音仍執醜虜截彼淮

浦王師之所賦也進鼓而進之也闕奮怒之貌虢虎之自怒也鋪布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌

○刪補云首章親命大帥以治軍事二章策命司馬以副再職三章在道而威可畏四章至徐而兵無敵五章極稱王師之善未以服遠而歸取于王道亦見其威非可徒恃之意也

○王旅嗷嗷如飛如翰如江如漢如山之

苞叶鋪鉤反如川之流緜緜翼翼不測不克濯征

徐國叶越逼反賦也嗷嗷衆盛貌翰羽苞

山不可動也如川不可禦也緜緜不可絕也翼翼不可亂也丕測不可知也不克不可勝也濯大也

○王猶允塞徐方既來叶六直反徐方既同天子

之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還

歸叶古回反賦也猶道允信塞實庭朝回還也還歸班師而歸也○前篇召公師師

○衍義云來者歸附之意同者集會之意來與同要本心上服說此皆王猶之信是字之而兼之以赫赫之王靈使然故曰

天...之...見得...
...入丁...軍上...

○小序云瞻卬凡伯
刺幽王六變也

以出歸告成功故備載其褒賞之詞此篇王
實親行故於卒章反復其詞以歸功於天子
言王道甚大而遠方懷之非獨兵
威然也序所謂因以為戒者是也

常武六章章八句

瞻卬音仰昊夫則不我惠孔填不寧降此大厲
邦靡有定士民其瘵音債側例反蝨音年賊蝨疾靡
有夷屆音戒居氣反罪咎不收靡有夷瘳音抽
女厲亂瘵病也蝨苗之蟲也疾害夷平
屈極咎網也○此刺幽王嬖褒姒任奄人以
致亂之詩首言昊夫不惠而降亂無所歸咎
之詞也蘇氏曰國有所定則民受其福無所

定則受其病於是有人為之蝨賊刑
罪為之網咎凡此皆民之所以病也

○人有士由女音汝反有西由音由之人有民人女
覆奪之此宜無罪女反收由二音之彼宜有
罪女覆說音脫之賦也反覆收

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為棗為鴟
婦有長舌維厲之階音戾反亂匪降自天音鐵
生自婦人匪教匪誨音呼位反時維婦寺音寺
猶國也哲婦蓋指褒姒也傾覆懿美也梟鴟
惡聲之鳥也長舌能多言者也階梯也寺

○行義羅氏日奄人
周禮司刑註男女不
以義交者其刑宮奄
精氣閉藏者內門則
用奄以守之

人也。○言男子正位乎外為國家之主故有知則能立國婦人以無非無儀為善無所事者若則適以覆國而巳故此懿美之哲婦而反為梟鳴蓋以其多言而能為禍亂之梯也若是則亂豈真自天降如首章之說哉特由此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之益者是惟婦人與奄人耳豈可近哉上文但言婦人之禍未句兼以奄人為言蓋二者常相倚而為好不可不并以為戒也歐陽公嘗言宦者之禍甚於女寵其言尤為深切有國家者可不戒哉

○鞫人伎音忒諧音始竟音皆○豈曰不極伊胡為愚如賈音三倍君子是識婦無公

○衍義云書曰此維無長此維之長惟家之索婦人休其蠶織而于預朝政其智力巧詐入足以濟之則朝廷之上惡有清明之期此國事之所以日非也

事休其蠶織賦也鞫窮伎害忒變也諧不信貨者也三倍獲利之多也公事朝廷之事蠶織婦人之業○言婦寺能以其智辯窮人之言其心伎害而變詐無常既以諧妄倡始於前而終或不驗於後則亦不復自謂其言之放恣無所極已而反曰是何足為愚乎夫商賈之利非君子之所宜識如朝廷之事非婦人之所宜與也今賈三倍而君子識其所以然婦人無朝廷之事而舍其蠶織以圖之則豈不為愚哉

○天何以刺音何神不富音舍爾介音爾狄維子胥忘不弔不祥威儀不類人之云亡

○衍義輔氏曰夷狄者陰類也自古寵任婦人者多致夷狄之禍危亂之君大抵不

忘其可當息而惟忘
忠臣義士之正已此
其所以論昏于滅也
也

○有義云國語晉獻
公伐驪我獲驪姬歸
史蘇氏曰有男我必
有女我亦以男我勝
我而我亦必以女我
勝晉歐陽氏曰女色
之惑不束而不悟則
禍斯及矣使其一悟
奔而去之可也官者
之為禍雖欲悔而
勢有所不得去也唐明
宗之事是已合史蘇
歐陽二說觀之幽王
欲不亡得乎

○刪補云首一章時
政之亂三四章著婦
寺之惡所以致亂五
六章幽王之不能救
亂末章幽王以救之
也

邦國殄瘁賦也刺責介大胥相弔閔也○言
天何用責王神何用不當言哉凡
以王信用婦人之故也是必將有夷狄之入
患今王舍之不思而反以我之正言不諱為
忌何哉夫天之降不祥庶幾王懼而自脩今
王遇災而不恤又不謹其威儀又無善人以
輔之則國之殄瘁宜矣或曰介
狄即指婦寺猶所謂女戎者也

○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣
天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣賦
罔罔優多幾近也蓋承上章
之意而重言之以警王也

○甯自今矣不自我先不自我後叶下藐藐臬
天無不克鞏叶音無忝皇祖式救爾後典也
泉涌貌。檻泉泉正出者貌。藐藐高遠貌。鞏固也。
言泉水濇湧上出其源深矣我心之憂亦
非適今日然也然而禍亂之極適當此時蓋
已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其
功用神明不測雖危亂之極亦無不能鞏固
之者幽王苟能改過自新而不忝其祖則天
意可回來者猶必可救
而子孫亦蒙其福矣

瞻卬七章三章章十句四章章八句
旻天疾威天篤降喪去聲叶殄音我饑饉民

旻天疾威天篤降喪去聲叶殄音我饑饉民

○行義者曰此與
言其夜亂也

卒流亡我居國語卒荒也。賦也。篤厚。瘳病。卒。盡也。○此刺幽王任用小人

以致饑饉侵削之詩也。

○天降罪罟蟲賊內訌昏椽音靡共音潰

潰回適實靖夷我邦也。昏椽音亂椽喪之人也。共與恭同。一說與供同。謂共其職也。潰潰

亂也。回適邪僻也。靖治夷平也。○言此蟲賊昏椽者皆潰亂邪僻之人而王

乃使之治平我邦所以致亂也

○臯臯訛訛曾不知其玷兢兢業業孔

填不寧我位孔貶賦也。臯臯頑慢之意。訛訛務為謗毀也。玷缺也。填久

○行義者曰小人不可用亦明矣而臨亂之者所以必用之者蓋定不知其惡耳然
業臯臯訛訛者善于毀人以自蓋故也立人之朝而獨戒敬恐懼其久而不寧則豈獨位
哉終必為人所擠排也

也○言小人在位所為如此而王不知其缺
至於戒敬恐懼甚久而不寧者其位乃更見
貶黜其顛倒錯
亂之甚如此

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴苴反如我

相擊此邦無不潰止賦也。潰遂也。棲苴水也。浮草棲於木上者言指

槁無潤澤也
相視潰亂也

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏

斯裨敗胡不自替職兄音斯引賦也。時是疚。病也。疏糲也。

糲則精矣替廢也。兄悅同引長也。○言昔之
富未嘗若是之疚也而今之疚又未有若此

○行義者曰胡不
自替也之不自替者
今當自替而昔之孔
貶者欲在其位也
○同朱子曰糲米丁
削石而成糲則九斗

矣

之甚也。彼小人之與君子。如疏與禪。其分密矣。而曷不自警。以避君子乎。而使我心專為。此故至於愴悅引。長而不能言已也。

○池之竭矣。不云自頽。泉之竭矣。不云自中。

叶諸溥斯害矣。職兄斯弘。不裁我躬。反○賦仍反溥斯害矣。職兄斯弘。不裁我躬。反○賦也。頽。崖溥廣弘大也。○池。水之鍾也。泉。水之發也。故池之竭。由外之不入。泉之竭。由內之不出。言禍亂有所從起。而今不云然也。此其為害亦已廣矣。是使我心專為。此故至於愴悅。日益弘大。而憂之曰。是豈不裁及我躬也乎。

○昔先王受命。有如召公。曰辟國百里。今

○行義陳張字曰此詩及前篇末皆有勸養養望之慮前詩望其改過而無害皇祖此詩望其改圖而擢用舊人審如是則否九可寒危危可安也豈有大戒之補哉

○同劉氏曰此詩之次居變雅之終而第七章又居此詩之終慨然有懷文世召公之志其亦下泉之終變風歟

○刪補云首章憂天之隆亂二章至六章諫王之用小人以致亂而此憂末則傷今思古而深嘆王之棄舊也

也目蹙音國自卑於音乎呼哀哉維今之人

不尚有舊音公康公也辟開蹙促也○文武之

世周公治內召公治外故周人之詩謂之周南諸侯之詩謂之召南所謂曰辟國自卑於乎者言文王之化自北而南至於江漢之間亦從之國目以益衆及虞芮質成而其房亦聞之相帥歸周者四十餘國焉今謂幽下時促國蓋大戎內侵諸侯外畔也又嘆息哀痛而言今世雖亂豈不猶有舊德可用之人哉言有乏而不用耳

召旻七章四章章五句二章章七句

首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻也

蕩之什十一篇九十二章七百六十
九句

詩經卷之七終



